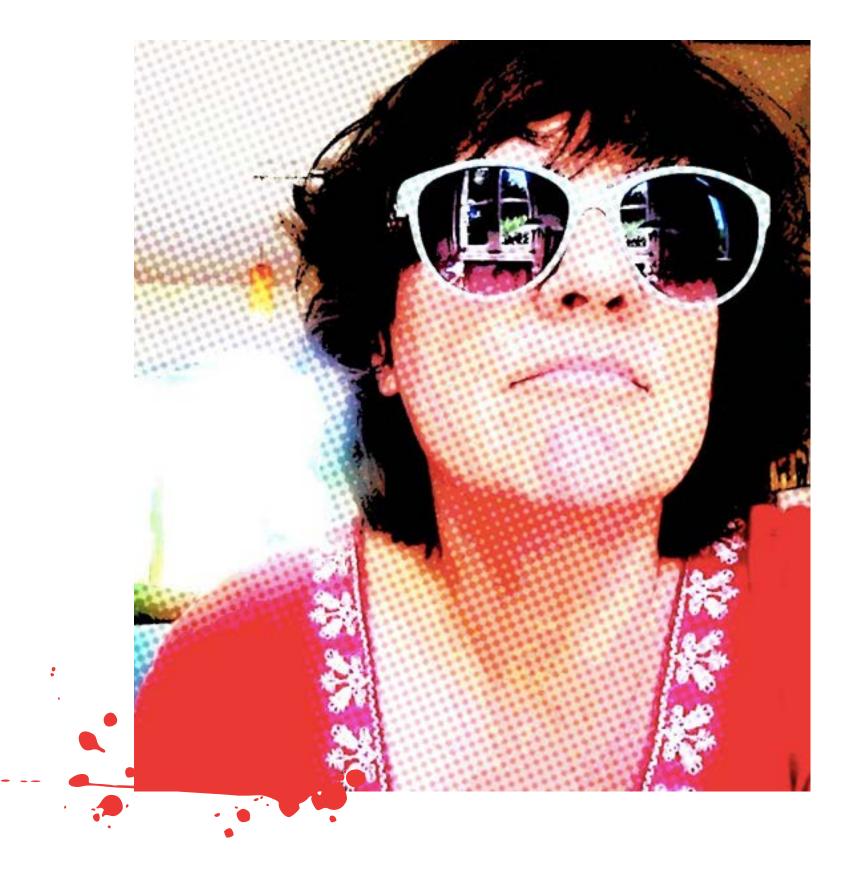


aurence de iencourt création Je me définis comme une créatrice de bijoux autodidacte et singulière. Je suis avant tout une curieuse passionnée par l'univers des bijoux mais surtout par les perles. Je les collectionne non pas pour leur valeur mais pour leur histoire. Mes créations ce sont des bijoux contemporains, de caractère, uniques avec des pendentifs en verre représentant des visages, des masques brodés en perles et plus encore. Ce sont surtout des bijoux, des pièces insolites, des œuvres originales créées avec des perles en verre, en céramique, en os, en coquillage, Bakélite... des perles anciennes, modernes, des paillettes, des matériaux nobles et de qualité chinés au hasard du temps et des voyages.



Ci-après quelques modèles de la collection 2023



Collier LiliRose



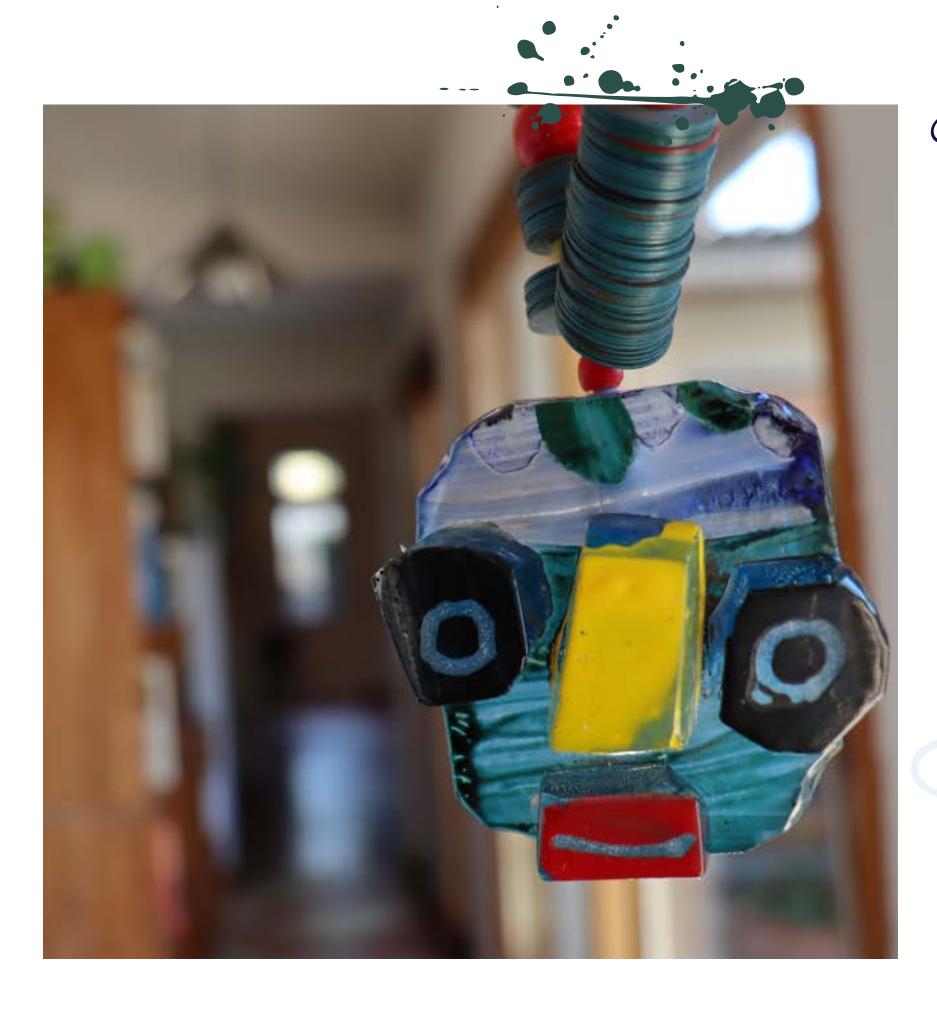
Pendentif: masque en perles brodées sur les deux faces: perles métallisées anciennes XIXe siècle...
Fermoir: bouton en nacre - micro perles roses transparentes - micro perles métallisées anciennes.



Collier Louti

Pendentif brodé de perles sur les deux faces. Perles brodées : perles vénitiennes, tubes or anciens, perles de rocaille tchèques. Les perles du collier : perles anciennes en verre, perles Costantini de Murano.



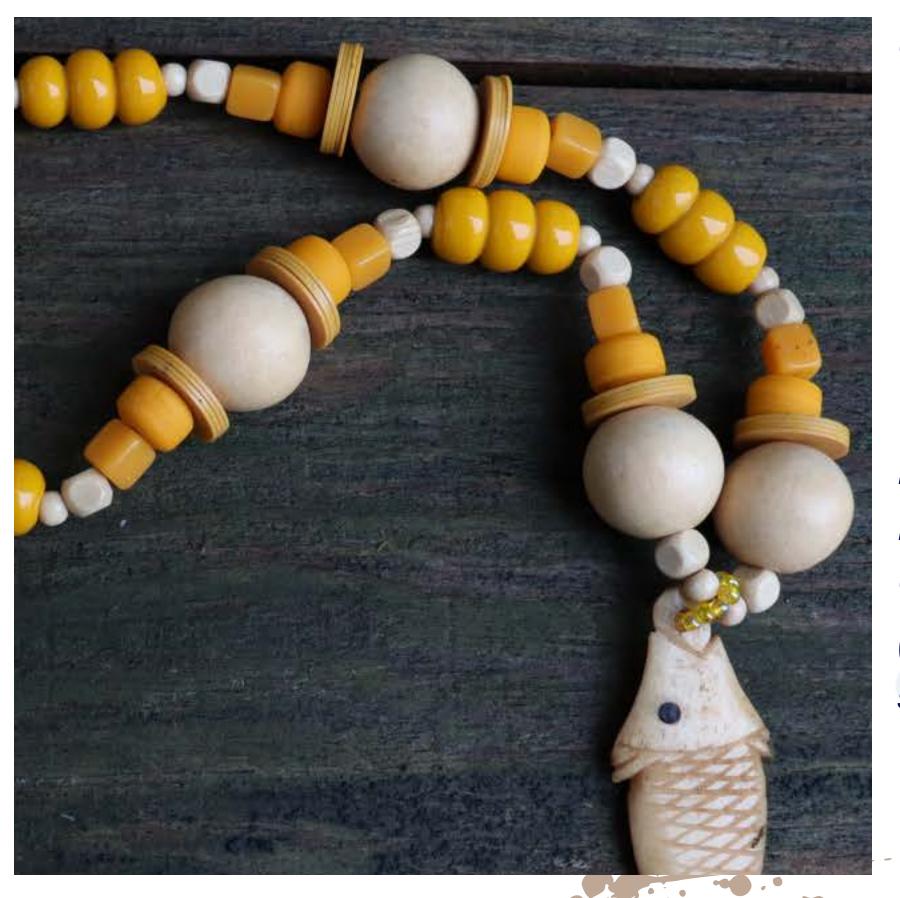


Collier Liliane



Pendentif: masque en verre thermoformé, (collaboration avec Robert Manscour Verrier d'Art - Martinique).

Perles africaines : perles "Koffi" (Bakélite).



Collier Loth



Pendentif: poisson en os sculpté et gravé. Perles "Koffi" disques en Bakélite, perles Costantini de Murano, perles Vikings (reproduction des perles trouvées dans les sépultures), perles en bois.



Collier Lili-Marie

Pendentif : masque en verre thermoformé, (collaboration avec Robert Manscour Verrier d'Art -Martinique)

Perles en pâte de verre, perles de troc africaines, perles du Mali.



Collier Luz



Chacune de mes créations est unique et...



Collier Lema



...est accompagné d'un petit poème appelé haïku. 1990 – 1992 : Les ateliers de Paris (anciennement l'ADAC) – Atelier animé par Jean Claude Yann et Patricia Cadard (Verriers d'Art) –Techniques de travail du verre notamment fusing et thermoformage.

1992 - 1997 : "L'Eclat de Verre" Robert Manscour (Verrier d'Art) Martinique - Atelier d'art - travail du verre, thermoformage, sablage. Création de ma ligne de bijoux : pendentifs en verre thermoformé.

Durant cette période participation à de nombreuses expositions seule ou avec Robert Manscour, ou d'autres artistes :

- Les artistes, artisans d'art Martiniquais au Palais des Congrès à Paris.
- Collaboration avec Frédérique Melon (travail de l'argent) "Bijoux à quatre mains" Guadeloupe.
- Fondation Clément Habitation Clément Le Francois.
- Office Municipal du Tourisme Fort de France.

1997 - 2022 : activité professionnelle.

Juin 2022 : création de mon atelier à Bordeaux et de la marque : Laurence de Liencourt créations – présence sur internet.

Avril 2022: initiation au tissage avec Hannah Waldron au Studio Fotokino Marseille.

Janvier 2023 : membre des Perliers d'Art de France

Laurence de Liencourt créations
37 rue Babin
33000 Bordeaux
06 14 34 58 05
contact@laurencedeliencourt.com

laurencedeliencourt.com





